

# O GOVERNO AO INSTITUIR O PRÉMIO JOVEM CRIATIVO TEM POR OBJECTIVO PRINCIPAL INCENTIVAR E ESTIMULAR O SURGIMENTO DE TALENTOS



ADRIANO MALEIANE

Primeiro-Ministro da República de Moçambique  
NA VIII GALA NACIONAL DO PRÉMIO JOVEM CRIATIVO

SECRETARIA DE ESTADO



**emose**  
**seguro com garantia**



# ÍNDICE

03

ÍNDICE  
&  
FICHA TÉCNICA



04

EDITORIAL



05

DISCURSO DO  
PRIMEIRO-MINISTRO  
ADRIANO MALEIANE NA  
VIII GALA DO PRÉMIO  
JOVEM CRIATIVO



08

RESENHA DA VIII GALA  
NACIONAL DO PRÉMIO  
JOVEM CRIATIVO



14

DEPOIMENTO DOS  
MEMBROS DO JÚRI  
NACIONAL DO PJC



PROPRIEDADE DA:  
Secretaria de Estado  
da Juventude e Emprego

Av. 10 de Novembro nº74  
Caixa Postal nº2028  
Maputo – Moçambique

E-mail: [info.seje@seje.gov.mz](mailto:info.seje@seje.gov.mz)  
URL [www.seje.gov.mz](http://www.seje.gov.mz)

20

TESTEMUNHO DOS  
VENCEDORES DA VIII  
EDIÇÃO DO PJC

23

TESTEMUNHO DOS  
VENCEDORES DA VIII  
EDIÇÃO DO PJC

30

TESTEMUNHO DOS  
VENCEDORES DA VIII  
EDIÇÃO DO PJC

40

46

DEPOIMENTO DOS  
CHEFES DE DEPARTA-  
MENTO PROVINCIAL  
DA JUV. E EMPREGO

54

55

FREGULAMENTO DO  
PRÉMIO JOVEM  
CRIATIVO 2022

## FICHA TÉCNICA:

Revista "PRÉMIO JOVEM CRIATIVO"

Dispensa de registo nr. 128/GABINFO/DEPEC/210/2021

Periodicidade: Anual

Coordenação Editorial: SEJE/DCITI

Editor: Sídio Macuácu

Redacção & Maquetização: Departamento de Comunicação, Imagem e Tecnologias de Informação

Organização: Sídio Macuácu, Márcio Bunguelle e Fernando Macanana

Revisão: Ângela Reana

Fotografia: Arquivo SEJE

Edição Nr° 3 – Agosto de 2023 | Distribuição Gratuita

Impressão: Graffiti Wall Design

Tiragem: 1000 Exemplares



## EDITORIAL

O **PRÉMIO JOVEM CRIATIVO** é uma iniciativa do Governo de Moçambique implementada anualmente em parceria com o movimento associativo juvenil e demais intervenientes dos sectores público e privado que tem em vista homenagear e distinguir jovens, dos 15 aos 35 anos de idade, que se destacam pelo seu contributo no desenvolvimento do País, através do **Empreendedorismo**, da **Inovação Tecnológica** e da **Criação Artística**.

Em 2022, o Distrito de Marracuene, na Província de Maputo, foi o palco da **VIII Gala Nacional do Prémio Jovem Criativo**, evento que foi dirigido pelo Primeiro Ministro, Adriano Maleiane, que contou com a presença de mais de **300** participantes, dos quais **165** Jovens finalistas provenientes de um universo de **4.113** concorrentes de todo o país.

A VIII Edição do Prémio Jovem Criativo (PJC) premiou **15** Jovens vencedores das categorias de Empreendedorismo, Criação Artística e Inovação Tecnológica, cujo concurso teve o seu início com a Fase Distrital, passando pela Fase Provincial que culminou com a realização da Gala Nacional.

A aposta nas três Categorias: Empreendedorismo, Criação Artística e Inovação Tecnológica visa a inclusão e participação directa dos jovens no processo de reconhecimento, empoderamento e desenvolvimento do país, de forma visível e tangível, bem como contribuir para a redução do desemprego e catapultar as medidas activas de autoemprego e trabalho na camada juvenil.

O Prémio Jovem Criativo (PJC) é, igualmente, uma plataforma onde os jovens cruzam e convergem ideias de soluções criativas e representa mais uma janela de oportunidade na qual exibem o seu potencial inovador, criativo e empreendedor. Durante a VIII Edição, os jovens mostraram que são talentosos e criativos.

A Fase Nacional deste programa é a deradeira, onde o Júri tem a responsabilidade de avaliar e classificar os projectos submetidos e, que é um grande desafio, pois cada concorrente traz uma perspectiva única e inovadora, desde as propostas artísticas inspiradoras até soluções tecnológicas e revolucionárias,

Neste concurso, o corpo de jurados desempenha um papel muito importante na medida em que os integrantes do Júri dividem as categorias de acordo com a inclinação de cada um dos avalistas, uma vez que todos têm acesso à todo o material das três fases do concurso.

Na Fase Nacional garante-se um prémio, em espécie ou em valor monetário, que é definido pela Comissão Organizadora em função do orçamento provincial e dos apoios angariados.

Nesta fase, o vencedor de cada uma das áreas do concurso recebe um valor correspondente a 29 salários mínimos.



**JUVENTUDE  
NOSSA  
AGENDA**



# PRIMEIRO MINISTRO

*“Quando os jovens e adultos trabalham juntos, os resultados são mais expressivos, impactantes e abrangentes”*

Início a minha intervenção endereçando a todos presentes nessa VIII Gala do Prémio Jovem Criativo, calorosas saudações do Presidente da República de Moçambique, Filipe Jacinto Nyusi, pela celebração do 12 de Agosto, Dia Internacional da Juventude que hoje se assinala, cujas festividades decorrem sob o lema *“Solidariedade intergeracional criando um mundo para todas as idades”*.

Saudamos a **Secretaria de Estado da Juventude e Emprego** que tornou possível a realização deste evento que representa uma autêntica exaltação do talento dos jovens moçambicanos. Expressamos o nosso maior apreço aos parceiros de cooperação e de todos aqueles que, de forma directa ou indirecta, tenham contribuído de diversas formas para o empoderamento dos nossos Jovens.



**Primeiro-Ministro, Adriano Maleiane**  
Na VIII Gala Nacional do Prémio Jovem Criativo 2022

**A IDADE QUER CRONOLÓGICA QUER BIOLÓGICA, NÃO DEVE SER USADA PARA SEPARAR E DIVIDIR AS DIFERENTES GERAÇÕES DE MOÇAMBICANOS**



## Minhas Senhoras e meus Senhores,

Como estamos todos recordados, no quadro das festividades do Dia Internacional da Juventude foi lançada no passado dia 8 de Agosto, a Semana Nacional da Juventude cujo ponto mais alto foi a abertura solene da Conferência Nacional da Juventude pelo Chefe do Estado.

É assim que gostaríamos de tornar esta ocasião para reter que a idade quer cronológica assim como biológica não deve ser usada para separar e dividir as diferentes gerações de moçambicanos como nos chama atenção o lema da celebração deste ano do Dia Internacional da Juventude, **“Solidariedade intergeracional criando um mundo para todas as idades”**.

A diferença de idades entre as pessoas, ou seja, entre jovens e adultos, não pode ser vista como um factor de separação ou distanciamento, mas sim encarada como um elemento complementar indispensável e, que fortalece a simbiose nas relações humanas.

Quando os jovens e adultos trabalham juntos os resultados são mais expressivos, impactantes e abrangentes. Por isso, ao encararmos na perspectiva de complementaridade

a relação entre jovens e adultos estaremos a contribuir com atitudes e acções concretas para o processo de consolidação da Unidade Nacional e na dinamização do desenvolvimento socio económico do nosso País.

## Minhas Senhoras e Meus Senhores

A realização da VIII Gala Nacional do Prémio Jovem Criativo é o culminar de eventos similares realizados nas últimas semanas ao nível dos Distritos e das Províncias do nosso País. Hoje, na verdade, estamos aqui para dar continuidade a este amplo movimento de promoção e valorização de obras e projectos de jovens talentosos moçambicanos que têm no programa Prémio Jovem Criativo, um veículo de divulgação de soluções.

**O Governo ao instituir o Prémio Jovem Criativo tem por objectivo principal incentivar e estimular o surgimento de talentos** no meio de Jo

vens moçambicanos e desta forma estabelecer uma plataforma de inclusão e envolvimento da nossa Juventude no processo de desenvolvimento do país.

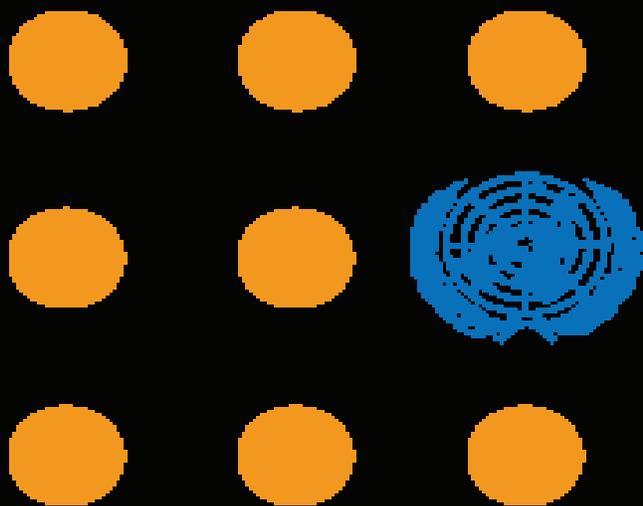
O Prémio Jovem Criativo como plataforma onde convergem soluções protagonizadas por Jovens representa mais uma janela de oportunidades onde a Juventude pode mostrar o seu potencial em termos de Inovação, Criatividade e Empreendedorismo.

## Estimados Jovens,

Ao apostar na tecnologia, criatividade e empreendedorismo estão a fazer a vossa parte no processo de crescimento e desenvolvimento de Moçambique, de forma marcante, tangível e visível, assim como contribuir para a melhoria da vida das comunidades onde cada um de vós está inserido, para juntos continuarmos a construir um Moçambique cada vez mais próspero.

**“JUVENTUDE, NOSSA AGENDA”**





**UNFPA**



**UNFPA**  
United Nations  
Population Fund













SECRETARIA DE ESTADO  
DA JUVENTUDE E EMPREGO



VIII  
EDIÇÃO  
Prémio  
Jovem Criativo.



# VÁRIOS PRÉMIOS MUITAS SURPRESAS

PARA CADA VENCEDOR  
NA GALA NACIONAL 2022

CONCORRA A PARTIR DO SEU  
DISTRITO E SUA PROVÍNCIA,  
NAS CATEGORIAS DE:

Empreendedorismo | Inovação tecnológica | Criação artística

CANDIDATURAS ABERTAS  
DE 18 DE ABRIL A 13 DE MAIO DE 2022

CONCURSO PARA JOVENS DOS 15 AOS 35 ANOS DE IDADE

LOCAIS DE SUBMISSÃO DE CANDIDATURAS:  
Serviços Distritais de Educação, Juventude e Tecnologia  
Vereações Municipais da Cidade de Maputo  
[www.premiojovemcriativo.seje.gov.mz](http://www.premiojovemcriativo.seje.gov.mz)





**COTUR**

TRAVEL MANAGEMENT





**ACREDITO, PESSOALMENTE, QUE O EMPREENDEDORISMO, A INOVAÇÃO E A CRIATIVIDADE SÃO PILARES FUNDAMENTAIS PARA O PROGRESSO DE QUALQUER NAÇÃO**

**Momad Assif Osman**

**Presidente do Júri Nacional da VIII Edição do PJC**

Jovem Criativo seja o mais inclusivo possível, não só ao nível dos participantes, mas também ao nível da composição do Júri. A mim coube a honra de ser a primeira pessoa residente fora de Maputo a presidir ao Júri, facto que merece um louvor acrescido. O meu desejo é que o Prémio Jovem Criativo continue nos próximos anos a melhorar e a proporcionar aos jovens moçambicanos esta oportunidade ímpar de demonstrarem todas as suas valências.

A experiência vivida nos dois últimos anos em que participei no Prémio Jovem Criativo, quer como membro do júri na VII Edição, quer como presidente na VIII Edição, foi tremendamente enriquecedora.

Não só tive a oportunidade de conviver de perto com os colegas de júri com enormes valências, pessoais e profissionais, como também tive o privilégio de testemunhar os enormes níveis de criatividade e empreendedorismo que muitos jovens demonstraram ter nos quatro cantos do nosso enorme e belo país. Acredito, pessoalmente, que o Empreendedorismo, a Inovação e a Criatividade são pilares fundamentais para o progresso de qualquer nação, e merecem, por parte do Estado, um grande esforço de promoção.

Esta iniciativa do Governo faz precisamente isso: promover o espírito empreendedor, inovador e criador nos jovens moçambicanos. Endereço, por isso, uma vez mais, uma palavra de grande apreço ao Governo da República de Moçambique, na pessoa do Secretário de Estado da Juventude e Emprego, Oswald Petersburgo, cujo empenho pessoal no sucesso desta iniciativa pode testemunhar ao longo destes dois anos. Merece, também, um louvor especial o esforço que a SEJE, incluindo todo o seu staff, faz para garantir que o Prémio



## ESTOU ANSIOSA PARA CONTINUAR A APOIAR INICIATIVAS QUE PROMOVAM E VALORIZEM O TALENTO DOS JOVENS

### **Tomázia Gujamo** Membro de Júri Nacional da VIII Edição do PJC

Fui agraciada, sendo esta a segunda Edição, com a oportunidade única de servir como membro de Júri em um prestigiado concurso do Prémio Jovem Criativo, destinado a reconhecer o talento e a criatividade dos jovens. Essa experiência revelou-se incrivelmente enriquecedora em vários aspectos.

Ao ser convidada para integrar ao painel de jurados, senti-me, logo de princípio, honrada por fazer parte de um processo que destacava os esforços e realizações da próxima geração. Durante todo o processo de avaliação, mergulhei em um mar de talento, vislumbrando as mais diversas habilidades e paixões que os jovens apresentaram em suas inscrições. A responsabilidade de avaliar e classificar os projectos submetidos foi uma tarefa desafiadora, pois cada um deles trazia uma perspectiva única e inovadora. Desde propostas artísticas inspiradoras até soluções tecnológicas revolucionárias, fui constantemente lembrado do potencial ilimitado que os jovens possuem quando lhes é dada a oportunidade e a plataforma certa para se destacar.

Uma das partes mais gratificantes dessa experiência foi a interação com os outros jurados. Discussões profundas e construtivas sobre os méritos de cada projecto, não apenas me permitiram ampliar o meu próprio horizonte, como também reforçaram a importância da diversidade de perspectivas no processo de avaliação. Foi evidente que a pluralidade de opiniões enriqueceu as decisões finais. Ao final do processo, quando os vencedores foram anunciados, a sensação de ter desempenhado um papel na celebração e no reconhecimento desses jovens talentosos foi verdadeiramente gratificante. Acredito firmemente que incentivar e apoiar a criatividade e o empreendedorismo entre os jovens é fundamental para o nosso futuro colectivo e, essa experiência como jurado solidificou essa convicção. Em resumo, a minha experiência como membro de Júri de um Prémio Jovem foi enriquecedora, desafiadora e inspiradora. Testemunhar a energia, o entusiasmo e a criatividade da juventude foi uma lembrança constante do poder da próxima geração. Estou ansiosa para continuar a apoiar iniciativas que promovam e valorizem o talento dos jovens em nosso mundo em constante evolução.



**SÃO TANTAS INOVAÇÕES QUE PERMITEM AJUDAR AS COMUNIDADES E NÃO SÓ**

**André Manhiça**

**Membro do Júri Nacional da VIII Edição do PJC**

Participar do Prémio Jovem Criativo como membro do Júri da VIII Edição foi, para mim, uma honra. Quando recebi o convite do Secretário de Estado da Juventude e Emprego, Oswaldo Petersburgo, fiquei bastante lisonjeado. Foi reconfortante saber que há muito talento e criatividade no nosso país.

São tantas inovações que permitem ajudar as comunidades e não só, e de facto o próprio concurso, por si só, é um catalisador, um impulso ao empreendedorismo e criatividade da nossa juventude.

Está de parabéns a Secretaria de Estado da Juventude e Emprego por esta iniciativa que está a ajudar a criar o autoemprego e postos de trabalho e, acima de tudo, cria fontes de rendimento para a camada jovem. Portanto, como membro do Júri é, para mim, um marco histórico ter feito parte desse espectacular evento. Em jeito de contribuição, penso que a iniciativa merece que se proporcione ainda maior visibilidade para conhecimento da sociedade em geral. Agradeço pelo convite e me coloco a disposição sempre que for chamado a fazer parte.



## FIQUEI GENUINAMENTE IMPRESSIONADA COM A ABUNDANCIA DE JOVENS TALENTOSOS

**Sázia Sousa**

### Membro de Júri Nacional da VIII Edição do PJC

Foi uma honra fazer parte do corpo de jurados da Edição 2022 do Prémio Jovem Criativo pelo segundo ano consecutivo. Nesta VIII Edição, tivemos a participação de 4.113 concorrentes, e como moçambicana, resumiria esta experiência como verdadeiramente enriquecedora. Durante a análise meticolosa de cada projecto, a leitura das fichas e ao assistir os vídeos dos concorrentes, pude aprofundar ainda mais meu entendimento sobre o panorama do empreendedorismo em diferentes regiões do meu país.

Fiquei genuinamente impressionada com a abundância de jovens talentosos que, apesar dos desafios de recursos, demonstraram muita criatividade e um comprometimento inabalável na busca de soluções para suas comunidades. Durante todo o processo de avaliação, os membros do júri mantiveram um elevado padrão de compromisso e integridade.

Quero expressar a minha profunda gratidão ao Secretário de Estado da Juventude e Emprego por me ter sido confiada essa missão e por permitir que a minha contribuição tenha espaço num projecto que acrescenta um valor imenso à história de Moçambique.

Tenho a convicção de que este prémio, não apenas oferece oportunidades para alguns, como também traz muita esperança para muitos jovens. Estou ansiosa para ver como os vencedores continuarão a impactar, positivamente, no nosso país.





## CONFESSO QUE NÃO FOI FÁCIL E NUNCA É

**Nelton Miranda**

**Membro de Júri Nacional  
da VIII Edição do PJC**

Quero, em primeiro lugar, agradecer pelo convite para fazer parte do corpo de jurados da VIII Edição do Prémio Jovem Criativo 2022. Já venho trabalhando nesta área há bons anos atrás, mas este desafio foi e, é complexo de tal sorte que envolve muitas categorias. Trabalhamos em equipa e tivemos resultados muito bons, no que diz respeito à partilha de informações e divisão de atividades entre nós membros do júri.

Normalmente, trabalho com Música e neste desafio encontrei outras categorias que despertaram em mim o interesse e vontade de perceber como funcionam as outras áreas. Foram longos meses de trabalho, avaliar o país inteiro.

Na Edição 2022 do Prémio Jovem Criativo dividimos as categorias para a inclinação de cada um dos avalistas, mas tivemos acesso à todo o material que nos foi cedido e daí a gente pôde começar a despertar o interesse em avaliar outras categorias pois o que temos que avaliar é um conjunto de obras e termos que olhar para o cenário do nosso país e

olhando, também, para outros mercados do mundo, onde os jovens são a força motora e janela para a divulgação do que cada sociedade tem de bom, para ser apreciado e se calhar algumas coisas a aplicar no nosso mercado.

Confesso que não foi fácil e nunca é. O trabalho correu muito bem, conseguimos ter os resultados todos atempadamente e chegamos ao fim sem coisas por fazer, mas com dever cumprido..







**Helder Pedro Matsimbe**  
Criador Artístico de Vilankulo-Sede, Inhambane

**H**ÉLDER PEDRO MATSIMBE é um jovem criativo de 32 anos de idade, apaixonado pelas Artes Criativas, vê o Prémio Jovem Criativo como um espaço de sucesso e de partilha de experiências e de ideias empreendedoras.

O vencedor do Prémio Jovem Criativo, Helder Matsimbe contou à nossa Revista que com o prémio ganho da VIII Edição do PJC usou uma parte do valor para o investimento que permitiu-lhe incrementar o seu negócio comprando duas (2) máquinas industriais.

*“O Laptop uso para os trabalhos digitais, o que tem facilitado muito o meu trabalho, pois antes recorria à reprografias...”*

Falando do seu Empreendimento, Matsimbe afirmou que tem um “atelier” caseiro, inserido no quintal dos seus pais e o seu sonho é de ter um “atelier” profissional em uma praça pública, e está a trabalhar nesse sentido.

*“Eu próprio sou o trabalhador principal, conto com dois (02) jovens universitários com quem trabalho sazonalmente e, uma vez a outra, dependendo da demanda, busco reforço noutros profissionais da área”.*

**QUE OLHEM NO PRÉMIO JOVEM CRIATIVO COMO  
UMA PORTA PARA DAR VISIBILIDADE ÀS SUAS  
IDEIAS DE NEGÓCIO**



**“PARTICIPAR NO PRÉMIO JOVEM CRIATIVO  
Edição 2022 FOI, TOTALMENTE, UMA  
EXPERIÊNCIA DE SUCESSO E DE PARTILHA DE  
EXPERIÊNCIAS CRIATIVAS E EMPREENDEDORAS.  
É UMA INICIATIVA JUVENIL ENCORAJADORA E,  
É DE PARABENIZAR O ESTADO PELO PROJECTO”**



## NÃO TENHO TRABALHADORES, AINDA ESTOU POR CONTA PRÓPRIA

### João Rêgo Júnior

#### Inovador Tecnológico da Matola, Província de Maputo

**J**DÃO REGO JÚNIOR, jovem inovador de 22 anos de idade, residente na cidade da Matola, Província de Maputo, na sua primeira aventura participou do concurso Prémio Jovem Criativo do qual passou uma boa experiência e teve a oportunidade de participar e ganhar em todas as fases e representar condignamente o distrito da Matola.

*"Com o valor ganho pude ajudar no desenvolvimento do meu negócio. Desenvolvi o projecto que agora está em um nível mais elevado. Já estou noutra nível".*

João Júnior contou que possui um empreendimento que está em franco desenvolvimento.

Júnior deixa um apelo aos seus pares jovens, para os que ainda não concorreram ao Prémio Jovem Criativo, para que tentem concorrer com toda garra e, acima de pensar em ganhar, que pensem no que o projecto que estão a apresentar pode impactar na vida e na sociedade.

*"Ao concorrerem, que façam "links" e criem amizades e interacção com todos participantes. Isso dá mais ideias e ajuda na vida pessoal".*

**"FALANDO DO MEU EMPREENDIMENTO, POSSO DIZER QUE NÃO TENHO TRABALHADORES, AINDA ESTOU POR CONTA PRÓPRIA. ENTRETANTO, TENHO UM EMPREENDIMENTO DE VENDA DE EQUIPAMENTOS E FABRICO DE MÓDULOS ELECTRÓNICOS INOVADORES. PROJECTO, ESTE, QUE AINDA ESTÁ EM BAIXA ESCALA, MAS EM FRANCO DESENVOLVIMENTO".**



Subsidiária da  
**ABInBev**



**“PARTICIPAR NO  
PRÉMIO JOVEM CRIATIVO,  
NA EDIÇÃO 2022, FOI  
BOA PORQUE APRENDI  
MUITO COM A TROCA DE  
IDEIAS E EXPERIÊNCIAS  
COM OS OUTROS  
JOVENS”**



**Evaristo Agostinho Joaquim**  
**Empreendedor de Mossurize, Província de Manica**

**NO MEU EMPREENDIMENTO NÃO TENHO  
TRABALHADORES, MAS TENHO DOIS COLABORADORES  
QUE ME AJUDAM**

**E**VARISTO AGOSTINHO JOAQUIM é um jovem de 28 anos de idade, residente no Distrito Mossurize, na Província de Manica, que participou da oitava edição do Prémio Jovem Criativo, em 2022 e, explica que a sua participação no concurso conferiu-lhe uma oportunidade de troca de ideias e adquirir experiência.

Evaristo Joaquim afirmou que o valor monetário que recebeu do Prémio Jovem Criativo como um dos vencedores do concurso melhorou e aumentou o seu pequeno negócio.



*“No meu empreendimento não tenho trabalhadores, mas tenho dois colaboradores que me ajudam”*

Para os outros jovens que ainda não concorreram ao Prémio Jovem Criativo, gostaria de convidá-los porque é um projecto real que veio para ajudar a todos os jovens moçambicanos a melhorarem os seus negócios e empreendimentos.



**ESTOU EMPENHADO EM DESENVOLVER AINDA MAIS  
O SISTEMA DE GESTÃO HOSPITALAR QUE CRIEI**

**Edson dos Santos António Ngundela**

**Inovador Tecnológico de KaMpfumu, Cidade de Maputo**

**E**DSOON DOS SANTOS ANTÓNIO NGUNDELA é um jovem de 24 anos de idade, residente no Distrito KaMpfumu, na Cidade de Maputo, que participou no concurso do Prémio Jovem Criativo e ganhou uma experiência incrivelmente boa.

**“A MINHA  
EXPERIÊNCIA FOI  
INCRIVELMENTE BOA  
E GOSTEI, BASTANTE,  
DE TER  
PARTICIPADO”**

Para expressar a sua gratidão pelo apoio da sua família, Edson Ngundela compartilhou uma parte do prémio com seus pais e irmãos e a outra parte do valor está guardada.

*“Actualmente, estou empenhado em desenvolver ainda mais o Sistema de Gestão Hospitalar que criei, transformando-o de um protótipo para algo mais robusto. Por enquanto, estou trabalhando sozinho, sem funcionários”.*

Edson aconselha aos jovens a não desistirem do Prémio Jovem Criativo, pois segundo ele, a resiliência é fundamental.

*“Eu mesmo não ganhei na primeira tentativa, mas na segunda. E, acima de tudo, tenham fé em Deus Pai”.*



O PRÉMIO QUASE CHEGOU NO MOMENTO EXACTO QUE A GENTE PRECISAVA

## Lourenço Sabane Iugo Inovador Tecnológico de Balama, Cabo Delgado

Foi assim que LOURENÇO SABANE IUGO, jovem inovador de 25 anos de idade, residente no Distrito de Balama, na Província de Cabo Delgado, que inventou o seu próprio veículo automóvel, introduziu a conversa com a equipa de reportagem da Revista Prémio Jovem Criativo.

Segundo Lourenço Sabane, a experiência de ter participado na VIII Edição do Prémio Jovem Criativo foi muito boa, na medida em que só o facto de ter sido classificado na fase distrital e provincial, já se sentia vencedor.

*“O prémio quase chegou no exacto momento que agente precisava, porque aumentei o número da empregabilidade dos jovens que estão ao meu redor e fundei uma outra oficina. Isso é positivo”.*

Lourenço Iugo revelou que o rendimento para ele é muito melhor, porque já consegue mudar a sua vida. Segundo Iugo, desenvolvendo essas iniciativas muita coisa muda e porque já conseguiu empregar outros jovens.

O jovem inovador não quis terminar a conversa sem deixar uma mensagem de motivação para os jovens. Iugo apelou aos jovens a criarem ideias do autoemprego.

*“Como nós fazemos, eles vão perceber que é possível ganhar prémios. Não é para roubar e nem ingressar nas drogas porque isso faz mal ao organismo. Falo isso porque a camada juvenil tem desafios, devido a sua pouca experiência de vida, que por vezes cai na tentação de provar isto mais aquilo e acaba destruindo o seu futuro. Eu acredito que, o distrito de Balama, em particular, a província de Cabo Delgado e o país, em geral, teremos uma fábrica de referência de produção de meios de compensação, txopelas, viaturas e muito mais”.*



**“TENHO JOVENS QUE VEM TRABALHANDO JUNTO COMIGO, MAS MESMO ASSIM, FUNDEI UMA OUTRA SERRALHARIA PARA DAR OPORTUNIDADE A OUTROS JOVENS”.**



COMECEI NO ANO 2017 A VENDA DE CRÉDITOS  
NUMA MESINHA NA QUAL NASCEU UMA LOJA DE  
CHINELOS

**Isaquel Araújo Matowa Tembo**

**Empreendedor de Mágoe, Província de Tete**

ISAQUEL ARAÚJO MATOWA TEMBO, jovem criativo de 34 anos de idade, residente em Mágoe, na província de Tete, produz pão e ovos, factores que o tornaram empreendedor de sucesso na região.

**“A MINHA EXPERIÊNCIA QUANTO À PARTICIPAÇÃO NO PRÉMIO JOVEM CRIATIVO, NA VIII EDIÇÃO, FOI MUITO INTERESSANTE, POIS TIVE A OPORTUNIDADE DE CONHECER ALGUNS COLEGAS COM OUTROS TIPOS DE EMPREENDIMENTOS”.**

Isaquel revelou que depois de ganhar o Prémio Jovem Criativo, investiu na aquisição de uma amassadeira da sua padaria que sempre deu falta e assim superou as dificuldades.

**“Falando sobre o meu empreendimento, comecei no ano 2017 a venda de créditos numa mesinha, na qual nasceu uma loja de chinelos. De créditos e chinelos nasce uma padaria e, com o bom trabalho feito na padaria e por ter uma amassadeira grande, melhoramos o trabalho logo”.**

Isaquel Araújo Tembo explicou que depois de créditos, loja de chinelos e padaria, nasceu um aviário de 150 galinhas poedeiras de ovos com a capacidade de produzir 07 favos por dia e a sua empresa tem uma estrutura composta por 20 trabalhadores.



Tembo não deixou de encorajar aos Jovens para que sejam persistentes e não percam esperança por nada. Segundo Banda, o sucesso requer uma ampla visão e a nossa entrega total.

**“Para todos aqueles colegas que não conseguiram vencer pela primeira vez, não desistam porque a esperança é a última coisa a morrer. Vamos abraçar as plataformas que possam nos dar mais informações sobre o mundo jovem actual”.**



**“PARTICIPAR DA VIIIª EDIÇÃO DO PRÉMIO JOVEM CRIATIVO FOI UMA EXPERIÊNCIA MUITO AGRADÁVEL E DE APRENDIZADO, PELO FACTO DE SER UM VENCEDOR E PODER INTERAGIR COM OUTROS JOVENS DE DIFERENTES CANTOS DO PAÍS”.**

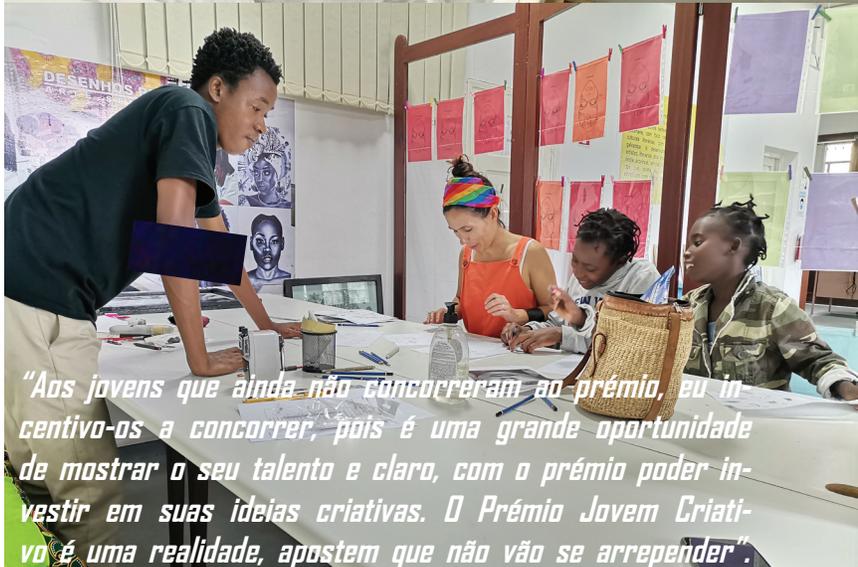
**Carlos Alberto Manuel Moda**

**Criador Artístico da Beira, Província de Sofala**

PARTICIPAR DA VIIIª EDIÇÃO DO PRÉMIO JOVEM CRIATIVO FOI UMA EXPERIÊNCIA MUITO AGRADÁVEL

**C**ARLOS ALBERTO MANUEL MODA é um jovem criativo residente na cidade da Beira, província de Sofala, apaixonado pela artes e desenhos gráficos que chegou à fase final com uma equipa multidisciplinar.

Carlos Alberto revelou que depois de ter ganho o Prémio Jovem Criativo, investiu na aquisição de novos materiais de trabalho, no processo de registo do empreendimento e em um outro negócio de moto táxi, com o qual empregou mais uma pessoa. Actualmente, Carlos Alberto Moda trabalha com auxílio de um fotógrafo, um designer gráfico, um artesão e diferentes modelos fotográficos. Mas também, lecciona o curso de Desenho Realista no Centro Cultural Português da Beira, com o qual tem uma parceira.



*“Aos jovens que ainda não concorreram ao prémio, eu incentivo-os a concorrer, pois é uma grande oportunidade de mostrar o seu talento e claro, com o prémio poder investir em suas ideias criativas. O Prémio Jovem Criativo é uma realidade, apostem que não vão se arrepender”.*







Foi assim que ATÁLIA ABÍLIO HONWANE, jovem empreendedora de 28 anos de idade, residente no Distrito de Chibuto, na Província de Gaza dirigiu-se à nossa equipa da Revista Prémio Jovem Criativo para expressar a sua satisfação pelo sucesso alcançado no seu empreendimento.

**“FOI BOM PARA AUMENTAR A VISIBILIDADE DA NOSSA EMPRESA”.**

Atália Abílio Honwane disse que o prémio serviu para aumentar o investimento na produção de hortícolas tais como Pimento Amarelo, Acelga Colorida, Brócolos, Couve Flor, entre outras variedades.

A jovem empreendedora revelou que a MASSUNGULO produz plântulas de hortícolas em ambiente protegido contra ataques de praga e de doenças, garantindo assim uma qualidade superior nas plântulas.

**“TEMOS 05 COLABORADORES EFECTIVOS E MAIS 04 SAZONAIS”.**

Para terminar a conversa, Atália aconselha aos demais jovens a terem foco, dedicação, conhecimento, persistência e amor pelo que faz, pois isso conta muito para o sucesso.

**“SE ESFORCE PARA MELHORAR”.**

**Atália Abílio Honwane**

Empreendedora de Chibuto, Província de Gaza

**PARTICIPAR FOI BOM PARA AUMENTAR A VISIBILIDADE DA EMPRESA**



A photograph of a construction site. Several workers are visible on a multi-level wooden and metal scaffolding structure. They are working on a concrete frame that has several vertical pillars and horizontal beams. The background shows a clear sky and some greenery, suggesting an outdoor setting. The workers are wearing various work clothes, including blue overalls and a red hard hat.

**A** Revista Prémio Jovem Criativo conversou com o jovem empreendedor de sucesso, de nome Herald Fortunato Murrombe, de 23 anos de idade, residente em Inhassoro-sede, província de Inhambane, que na ocasião, revelou que a experiência da sua participação no concurso do Prémio Jovem Criativo foi positiva e emocionante na medida em que não foi fácil sair vencedor da fase nacional.

**“COMECEI A VALORIZAR, COM MUITO EMPENHO, O MEU EMPREENDIMENTO QUE MUITOS JOVENS DESPREZAVAM E DEU PARA ENSINAR A SOCIEDADE QUE QUALQUER EMPREENDIMENTO LÍCITO TRAZ BONS FRUTOS PARA A SOCIEDADE”.**

**Herald Fortunato Murrombe**  
Empreendedor de Inhassoro-sede,  
Província de Inhambane

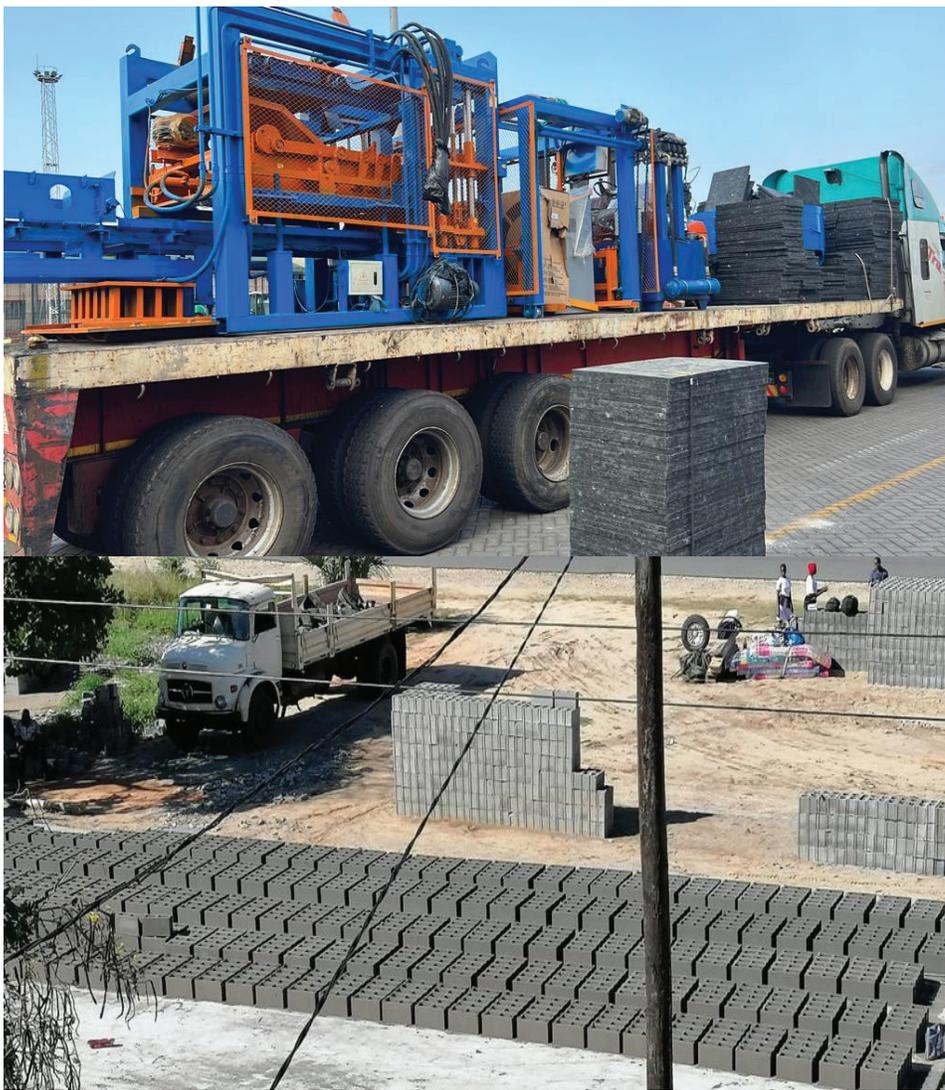
**DEU PARA ENSINAR A SOCIEDADE QUE QUALQUER EMPREENDIMENTO LÍCITO TRAZ BONS FRUTOS PARA A SOCIEDADE**

Segundo Herald Fortunato, jovem empreendedor, uma vez que foi dito pelo Primeiro-Ministro no acto da premiação, que estes prémios servirão de alavancas para a sua iniciativa.

*“Comprei alguns equipamentos correspondentes ao valor recebido e o computador uso no meu escritório, pois facilita o registo de dados no estabelecimento”.*

Herald fez saber que o seu empreendimento foi uma actividade que iniciou com dois (02) trabalhadores e agora conta com cerca de 22 trabalhadores, todos jovens dos quais cinco (05) de sexo feminino.





Para Herald Murrombe é desafiante o seu negócio pois trabalha para atingir o objetivo principal que é diminuir o índice de desemprego ao nível do seu distrito, nesta primeira fase.

***“A dois meses atrás, isto é, em junho adquiri novos equipamentos: uma Máquina Industrial de fabrico de blocos com uma capacidade de produzir 12.000 blocos em 08 horas de tempo, com tamanhos diversificados entre os blocos e pavês. Com o aumento significativo da produtividade e de mão-de-obra. Fazemos furos, montagem, reabilitação e construção de furos de água equipados com bombas manuais e sistemas de abastecimento de água, pois lutamos com saneamento e a falta de água potável nas zonas rurais”.***

Para Herald Murrombe é “do pequeno que sai o grande”. Os jovens devem valorizar os seus negócios, conhecer os seus clientes, saber o que o cliente quer e qual sua preferência? Aí irá conhecer quem é o seu cliente, o que o seu cliente quer e como é que quer os seus produtos.

***“PARA OS JOVENS, ALGUNS LICENCIADOS NÃO FIQUEM SÓ À ESPERA DO TRABALHO DA FORMAÇÃO, FAÇAM QUALQUER COISA, DESDE QUE NÃO SEJA ILÍCITO. DEIXEM DE FORA A VERGONHA E PONHAM A MÃO NA MASSA, POIS O OBJECTIVO É GANHAR O DINHEIRO”.***





**TotalEnergies**





**REDUZI O NÚMERO DE ANTERIORES  
03 PARA 02 TRABALHADORES POR  
CONTA DA MUDANÇA QUE FIZ**

**Pribai Mário Arnaldo**

**Criador Artístico de Quelimane, na Zambézia**

**N**uma altura em que os efeitos negativos da pandemia da Covid-19 impõe que os criadores das artes se reinventem para oferecer soluções viáveis e sustentáveis para o mercado, Pribai Mário Arnaldo, jovem de 31 anos de idade, afirmou à equipa da Revista Prémio Jovem Criativo que a experiência foi positiva, pois foi a partir dele que expandiu mais o seu mercado e adquiriu novos contactos.

*“Com o prémio equipei meu “atelier”, o que agora permite que eu e a minha equipa trabalhemos todos os dias, o que antes era impossível, uma vez que aproveitávamos os domingos, dia em que as carpintarias ficam fechadas e nós alugávamos os espaços para processar e produzir o nosso trabalho. Mas, com as máquinas, agora trabalhamos todos os dias úteis da semana. Aluguei um espaço de fácil acesso para meus clientes onde vivo e atendo a clientela”.*





**“AOS MEUS IRMÃOS  
INOVADORES, CRIADORES  
E EMPREENDEDORES SÓ  
TENHO A DIZER QUE  
TENHAM CORAGEM E QUE  
TUDO É POSSÍVEL QUANDO  
TRABALHAMOS DURO”.**

Pribai conta que num primeiro momento, em relação aos trabalhadores, reduziu o número de anteriores 03 para 02 trabalhadores, por conta da mudança que fez, saindo da cidade de Quelimane e voltar para Maputo, onde iniciou o trabalho, profissionalmente, desde 2019. Mas, o número vai crescendo mediante a demanda que aos poucos regista um crescimento considerável.



**“O MEU EMPREENDIMENTO ESTÁ A DECORRER MUITO BEM E ESTOU A GOSTAR. OS MEUS TRABALHADORES, TAMBÉM, ESTÃO A GOSTAR MUITO DO QUE ESTÁ SENDO FEITO”.**

**Anélia Rubene Tamele**  
Inovadora Tecnológica de Chongoene, Província de Gaza

**COM O PRÉMIO DE 2022 ESTOU A IMPLEMENTAR OUTROS PROJECTOS**

**A** Revista Prémio Jovem Criativo conversou com a jovem inovadora de sucesso do nome ANÉLIA RUBENE TAMELE, uma Startup inovadora que se dedica à produção de motocultivadores que ajudam na agricultura. É um tipo de motocultivadores que não precisam de abastecimento de combustível, não usam gasolina e nem gásóleo, eles geram a sua própria energia eléctrica.

Anélia Rubene fez saber que a sua experiencia de participar no Prémio Jovem Criativo foi muito boa e espera participar por mais anos.

A jovem inovadora espera que os jovens criativos se empenhem muito e se juntem com os empregadores para conquistar o melhor futuro e incentivar mais jovens para concorrer ao Prémio Jovem Criativo nos próximos anos.

Anélia Tamele revelou que por enquanto trabalha com três (03) jovens, sendo que dois (02) são homens e uma mulher.



**“Como é o inicio do meu projecto, os meus trabalhadores recebem 2.500 meticaís por mês. Hei-de aumentar o salário ao andar do tempo”.**

**LEONARDO MACAMO**

18 anos de idade, Vencedor da  
Categoria Inovação Tecnológica, pelo  
Distrito de Chokwe, Província de Gaza



## Leonardo Samuel Macamo Inovador Tecnológico de Chokwé, Província de Gaza

**É NO PRÉMIO JOVEM CRIATIVO ONDE TEMOS A  
OPORTUNIDADE DE APRENDER A EMPREENDER  
DE UMA FORMA EFICAZ**

LEONARDO SAMUEL MACAMO é um jovem inovador de 19 anos, residente na cidade de Chokwé, província de Gaza, fornecedor e vendedor de componentes electrónicos, revelou que sendo a sua primeira vez a participar no Prémio Jovem Criativo 2022, a experiência foi muito boa ou excelente.

*“O prémio ajudou-me nas minhas pesquisas na área Electrónica e no investimento do meu negócio como fornecedor e vendedor de componentes electrónicos e na construção do robô multifuncional-04 que o submeti a concorrer na categoria de Inovação Tecnológica, na IX edição do Prémio Jovem Criativo 2023”.*









Para Leonardo Macamo, o empreendimento está a correr muito bem, com o prémio que recebeu na VIII Gala Nacional do Prémio Jovem Criativo está, igualmente, a ser útil para si e aos dois jovens que têm trabalhado consigo.

Macamo chama a atenção à todos jovens que ainda não participaram do Prémio Jovem Criativo.

***“PARA TODOS OS JOVENS QUE NUNCA CONCORRERAM AO PRÉMIO,  
É NO PRÉMIO JOVEM CRIATIVO ONDE TEMOS A OPORTUNIDADE DE  
APRENDER A EMPREENDER DE UMA FORMA EFICAZ, CRIAR E INOVAR,  
TRAZENDO AO MUNDO AS NOSSAS IDEIAS EM FORMATO FÍSICO E TOR-  
NANDO OS NOSSOS SONHOS UMA REALIDADE, POIS O PRÉMIO JOVEM  
CRIATIVO É A CHAVE PARA O SUCESSO DOS NOSSOS SONHOS”.***





**“FOI BASTANTE SATISFATÓRIO  
 PODER FAZER PARTE DO PRÊMIO JOVEM  
 CRIATIVO, PODER COMPARTILHAR EX-  
 PERIÊNCIAS COM JOVENS QUE VEM DE  
 TODO O CANTO DO PAÍS. SABER DOS  
 DESAFIOS QUE ENFRENTAM NAS SUAS  
 PROVÍNCIAS NO RAMO DE EMPREENDE-  
 DORISMO E COM ELES APRENDER  
 COMO SOLUCIONA-LOS”.**

**FOI BASTANTE SATISFATÓRIO PODER FAZER PARTE  
 DO PRÊMIO JOVEM CRIATIVO**

**Isaías De Walter Paulo Palaço**  
**Empendedor de Moatize, Província de Tete**

**ISAÍAS DE WALTER PAULO PALAÇO** é um jovem residente na cidade de Moatize, na Província de Tete, com várias valências, falo do proprietário de uma Startup baseada no modelo de empreendedorismo social, que actua em 03 pilares que são: Tecnologia, Comunicação Visual e Publicidade.

Walter Palaço explicou que do prémio que recebeu, uma parte deste foi destinada ao apoio às pessoas necessitadas.



***“Após receber o prémio separei, logo de princípio, 10% e ajudei algumas pessoas de idade avançada, isto é, idosos que sofrem de tuberculose, achei por bem fazer isso como obrigação moral”.***

Walter contou que uma parte do valor do prémio investiu no seu negócio comprando equipamentos que tanto precisava, mas não tinha valores monetários para poder adquiri-los, e em paralelo abriu mais um negócio de Táxi-mota a partir do qual pode tirar mais um jovem das estatísticas de desemprego no país. Segundo Palácio, ainda há muito por se fazer, mas continua firme na ideia do combate ao desemprego na camada juvenil em Moçambique, começando pelo lugar onde mora.



***“ANTES MESMO DO ANÚNCIO DOS VENCEDORES, JÁ ME SENTIA UM VENCEDOR SÓ POR FAZER PARTE DESTA PROGRAMA, DAÍ QUE VÃO OS MEUS AGRADECIMENTOS SINCEROS”.***

Palácio é proprietário de uma Startup baseada no modelo de empreendedorismo social, que actua em 03 pilares que são: Tecnologia, Comunicação Visual e Publicidade. Recentemente, de modo a contribuir no combate ao desemprego na camada juvenil em Moçambique, criou um programa no qual dá cursos profissionalizantes com vista a fazer com que os jovens possam ser empregues em algumas empresas ou auto empregar-se.

***“Damos cursos de Design Gráfico, Informática, Manutenção e Reparação de Computadores, bem como alguns cursos auxiliares. Somos uma equipa composta por 06 pessoas, dentre os quais 02 mulheres e 04 homens. O meu conselho para os jovens que ainda não concorreram ao Prémio Jovem Criativo, que tenham fé naquilo que fazem e não permitam que nada os desencorajem. Os sonhos são vossos e ninguém, além de vocês os realizará”.***









## TEMOS DESAFIOS DE MELHORAR A QUALIDADE DOS CONCORRENTES DAS ÁREAS DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA

**Eliseu Bacia**

### **Chefe de Departamento da Juventude e Emprego de Tete**

O ano de 2022 foi muito bom, porque a Província de Tete conseguiu arrecadar 02 Prémios da Fase Nacional, na área de Empreendedorismo, trofeus amealhados por jovens dos Distritos de Mágoè- Mucumbura e Moatize. Uma demonstração clara de que os programas da Secretaria de Estado da Juventude e Emprego (SEJE) são para beneficiar todos os jovens nas comunidades e não só.

Na nossa Província, os 15 Jovens vencedores da Gala Provincial do Prémio Jovem Criativo receberam premiação de 01 Congelador de 280 Litros entregue pela Secretária de Estado na Província, Elisa Zacarias.

Com estes prémios, os jovens têm estado a melhorar cada vez mais as suas condições de vida e a contribuir para elevação das suas ideias inovadoras e criativas.

Temos como principais desafios a melhoria da qualidade dos concorrentes das áreas de Inovação Tecnológica e Criação Artística, pois é nosso desejo arrecadarmos também prémios nestas áreas.

Reconhecemos particularmente o envolvimento das lideranças a todos os níveis da província na implementação dos Programas da Juventude e, em particular, no Prémio Jovem Criativo, principalmente os Administradores porque é dos distritos onde os processos dos concorrentes iniciam.

O Programa Prémio Jovem Criativo é um Programa de excelência em todas as suas vertentes, pois dá visibilidade a todos jovens de diferentes estratos sociais com ideias empreendedoras em todo o País.



**CONSEGUIMOS CONQUISTAR AS SENSIBILIDADES DOS NOSSOS SUPERIORES QUE DE IMEDIATO ABRAÇARAM O PROJECTO**

**Augusto Júlio Amaral**

**Chefe de Departamento da Juventude e Emprego de Inhambane**

Após o lançamento da VIII Edição do Concurso Prémio Jovem Criativo ao nível nacional, o Departamento da Juventude e Emprego solicitou um espaço na Sessão do Conselho de Serviços de Representação de Estado de Inhambane para explicarmos com objectividade o projecto executivo e conseguimos conquistar as sensibilidades dos nossos superiores que de imediato abraçaram o projecto.

Uma equipa liderada pelo Chefe de Departamento da Juventude e Emprego fez um périplo em todos os 14 Distritos da Província de Inhambane, escalando círculos de interesse juvenil (Instituições de ensino, Associações Juvenis, Mercados, Igrejas, Campos de futebol) para divulgar o concurso, uma

vez que os números dos concorrentes nas edições anteriores eram muito reduzidos (**09** em 2020 e **218** em 2021) para **404** candidatos em 2022, o que corresponde a 90,2% da meta que estava fixada e **448** candidatos cabendo para cada distrito **32**.

Mobilizamos recursos materiais e financeiros para a realização das Galas Distritais e Provincial onde, na fase Distrital, os três apurados, um por cada categoria premiado. Na Gala Provincial mobilizamos os nossos parceiros do sector privado, tendo conseguido a premiação de 15 Tabletes para os vencedores e certificados para todos os apurados para aquela fase.

Após o anúncio dos resultados, a equipa liderada pelo Chefe do Departamento da Juventude e Em

prego regressou aos Distritos cujos candidatos haviam sido apurados para a Fase Nacional para melhorar a qualidade das imagens, dos objectos de avaliação, o que contribuiu para a província amealhar dois prémios, sendo um na categoria de Empreendedorismo, ganho pelo candidato Herald Fortunato Murrombe, do Distrito de Inhassoro e outro, para a categoria de Criação Artística que coube ao candidato Hélder Matsinhe, do Distrito de Vilankulo..

Para um concurso que visava premiar **15** candidatos num universo de 11 províncias, ter conseguido **02** prémios julgamos ter feito um trabalho que merece uma avaliação positiva e esperamos repetir a proeza em 2023.



**FACE À INTRODUÇÃO DE CANDIDATURAS ELECTRÓNICAS DO PRÉMIO JOVEM CRIATIVO CRIOU DIFICULDADES OPERACIONAIS, PRINCIPALMENTE, NOS DISTRITOS COM PROBLEMAS DA REDE**

**Esmeraldo António Bande**  
**Chefe de Departamento da Juventude e Emprego de Gaza**

Sou Esmeraldo António Bande, Chefe do Departamento da Juventude e Emprego no Serviço Provincial de Justiça e Trabalho de Gaza. Primeiro, tenho a agradecer o esforço que a Secretaria de Estado da Juventude e Emprego (SEJE) tem envidado na implementação do Programa Prémio Jovem Criativo. Como Chefe do Departamento da Juventude e Emprego sinto que o nosso envolvimento na organização da VIII Edição do Prémio Jovem Criativo 2022, foi muito positivo. Começamos com a divulgação nas Redes Sociais, nas igrejas, nas Associações de transportes onde colávamos os panfletos de todas as fases do concurso, principalmente nos Semicolectivos de passageiros, nas Escolas, nos Mercados, nos Campos onde se praticam modalidades desportivas que arrastam as massas, nas Praças (nas datas comemorativas), nos Jardins e em outros locais de maior aglomeração do grupo-alvo.

A divulgação é feita a todos níveis Distrital e Provincial. Contamos com apoio dos Directores das Escolas, Pastores das Igrejas, Chefes de Posto e de Localidade e Conselhos Distritais da Juventude e Conselhos Provinciais da Juventude e do Voluntariado. Também, é apresentado nas Sessões do Plenário do CIADAJ Distrital e Provincial. Exortamos aos distritos a melhorarem o processo de selecção dos membros integrantes do Júri para garantirmos maior qualidade dos prémios que arrecadamos. Houve necessidade de interagir de 3 em 3 dias com os distritos para efeitos de acompanhamento do nível de inscrição das candidaturas até à realização das Galas Distritais. Na Edição 2022, a Província de Gaza foi a única que ocupou mais assentos do Pódio (03) em comparação com as outras. O programa em si é muito positivo. Primeiro: O programa incentiva o espírito de empreendedorismo aos jovens; Segundo: Aos vencedores proporciona o empreendedorismo criando mais postos de trabalho aos outros jovens; Terceiro: Cria oportunidades de intercâmbio entre jovens, o turismo etc. Face à introdução de candidaturas electrónicas do Prémio Jovem Criativo criou dificuldades operacionais, principalmente, nos Distritos com problemas da rede. Sou de opinião que a sua divulgação iniciasse muito cedo (Janeiro ou Fevereiro). Contudo, registam-se dificuldades organizacionais para a realização desta actividade devido à exiguidade de fundos orçamentais..





**NA VERDADE, O PRÉMIO JOVEM CRIATIVO É MAIS UM DOS GRANDES PROGRAMAS QUE A SEJE ESTÁ A IMPLEMENTAR PARA O BENEFÍCIO DA NOSSA JUVENTUDE**

**Lúcia da Conceição Adriano**  
**Chefe de Departamento da**  
**Juventude e Emprego de Niassa**

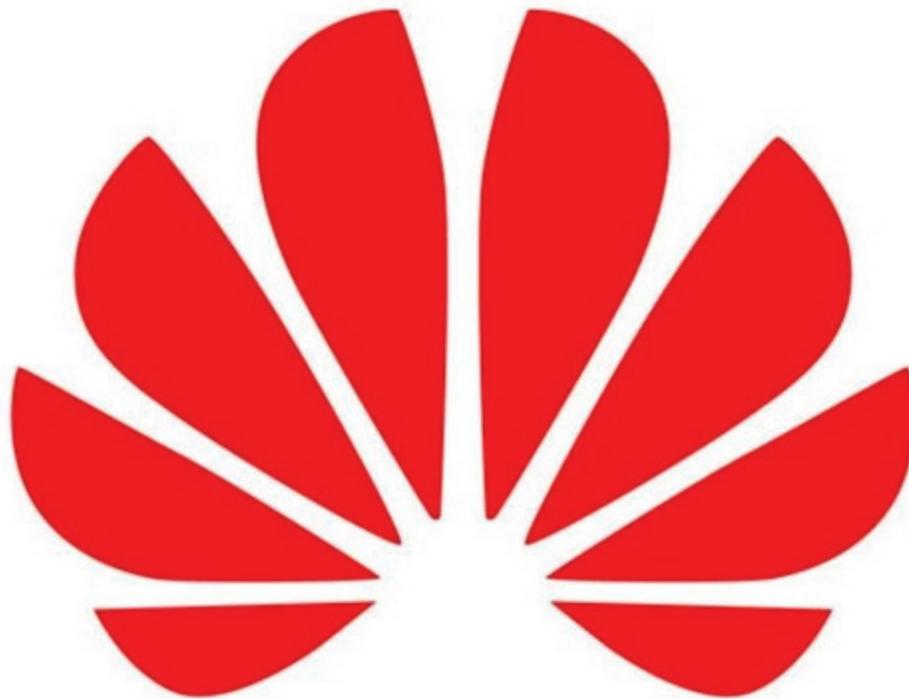
Em relação ao nosso envolvimento na organização do Prémio Jovem Criativo Edição 2022 podemos afirmar que foi e tem sido um processo inclusivo na medida em que trabalhamos, primeiro, com as bases ao nível Distrital, tendo em conta que todo o processo começa nas Localidades, segue para os Postos Administrativos até à sede Distrital sobretudo na divulgação e busca de candidatas.

Na Fase Provincial, o papel do Chefe do Departamento da Juventude e Emprego é fulcral para que tudo aconteça nas linhas predefinidas e, nós é que alimentamos a base de dados do nível Central. Mas também, é importante frisar que em todas essas fases estamos em constante articulação com os colegas da Secretaria de Estado da Juventude e Emprego para que não se viole o regulamento do concurso.

Na verdade, o Prémio Jovem Criativo é mais um dos grandes programas que a SEJE está a implementar para o benefício da nossa juventude o qual tem um grande impacto nas comunidades.

Sentimo-nos lisonjeados em fazer parte desta grande equipa de trabalho, bem-haja o nosso Governo.





**HUAWEI**





**ARQUITECTOS.LDA**

PROJECTOS E CONSULTORIA EM ARQUITECTURA, ENGENHARIA E URBANISMO





**OS DISTRITOS DEVIAM CUMPRIR COM O CRONOGRAMA PREVISTO NO PROJECTO EXECUTIVO**  
**Hélio Branquinho**  
**Chefe de Departamento da Juventude e Emprego da Zambézia**

A Província da Zambézia, nos últimos 3 anos, tem se destacado e superado as expectativas com o maior número de candidatos comparativamente às outras províncias. Para mim, o Prémio Jovem Criativo tem melhorado exponencialmente em números de candidaturas desde 2020 à 2022, na medida em que o programa tem servido de alavanca para os Jovens na província como uma oportunidade alternativa para o seu reconhecimento, apesar dos desafios que a Província da Zambézia enfrenta relativos à necessidade de proporcionar prémios robustos aos vencedores nas Galas Distritais e Provinciais.

Outro desafio é o de incentivar os patrocinadores para que se apropriem da iniciativa e vejam-na como um programa de exposição das suas marcas, para além da necessidade de desembolso de um orçamento específico para o Prémio Jovem Criativo. Na minha opinião, os Distritos deviam cumprir com o cronograma previsto no projecto executivo, e após o término da edição anterior, continuarem a divulgar com maior abrangência até a identificação dos potenciais concorrentes.





**ESTAMOS A FAZER HISTÓRIA, POR ISSO QUE EMPREENDEMOS PORQUE QUEREMOS TRANSFORMAR VIDAS**

**Mariana Carlos de Sousa**

**Chefe de Departamento da Juventude e Emprego na Cidade de Maputo**

Eu, como Chefe do Departamento da Juventude e Emprego na Cidade de Maputo, sempre senti que é uma oportunidade única e desafiadora fazer parte do Prémio Jovem Criativo, isto porque tenho instruído os jovens de diferentes culturas, hábitos e costumes a lutar para obterem o mesmo objectivo, que é de alcançar o pódio e ganhar o prémio. De todas galas já realizadas, a que mais me marcou, em termos participativos, foi a VIII Edição-2022, onde a Cidade de Maputo, teve muito mais envolvimento dos jovens, acima da expectati

va. Falo de mais de 1.100 (Mil e Cem) jovens, o que considero positivo, na medida em que em todas as três (3) Categorias, estivemos bem representados.

Em termos de resultados, a Gala mais produtiva para a nossa Cidade Capital foi a VII edição-2021, cuja Fase Nacional trouxe melhores resultados para a nossa Cidade, quicá, para o País. Falo, a priori dos melhores vencedores e, também, da aparição de jovens que actualmente são uma referência no País, refiro-me categoricamente do Jovem estilista da marca Nivaldo Thierry, da empreendedora Verónica Mandua dona da marca de produtos de ca

belo Crespolândia e do artista e DJ AD, entre outros Jovens que hoje em dia destacam-se no mercado nacional e internacional.

Para mim, o Prémio Jovem Criativo é uma marca de grande referência ao nível do Governo e já está a inspirar os outros, falo, por exemplo, do Prémio Municipal da Juventude, que o Pelouro da Juventude e Cidadania do Conselho Municipal de Maputo vem levando a cabo nos últimos dois (2) anos.

Fazer parte e contribuir para que haja revelação e sucesso desses jovens é gratificante para mim, bem-haja o Prémio Jovem Criativo, e o nosso orgulho como Governo e também, é nosso orgulho como humanos. Estamos a fazer história, por isso que empreendemos porque queremos transformar vidas.





O PRÉMIO JOVEM CRIATIVO É UM PROGRAMA QUE PROMOVE A UNIDADE, PAZ E DESENVOLVIMENTO

**António Napica**  
**Chefe de Departamento da Juventude e Emprego de Cabo Delgado**

O Prémio Jovem Criativo é um programa que, por um lado, promove as mentes e iniciativas dos jovens, sem distinção da sua origem e influência, a partir dos pontos mais distantes das capitais provinciais, dinamizando assim a inclusão de todos. Por outro lado, permite a troca de experiências entre os jovens de todo o País, promovendo cada vez mais, a UNIDADE, PAZ E DESENVOLVIMENTO.



# REGULAMENTO DO PRÉMIO JOVEM CRIATIVO

O Regulamento do Prémio Jovem Criativo foi aprovado pelo Diploma Ministerial nº 106/2014 e revisto nos termos do despacho de Sua Excelência o Secretário de Estado da Juventude e Emprego, datado de 30 de Setembro de 2020, publicado no BR-I Série, nº187.

## 1.1. Objectivos

- a. Reconhecer jovens cujas acções impactam no desenvolvimento da comunidade;
- b. Promover o gosto pela livre criação no seio da juventude moçambicana;
- c. Estimular e divulgar acções de jovens nas áreas de empreendedorismo, da inovação tecnológica e da criação artística; e
- d. Criar a médio e longo prazos, uma plataforma de desenvolvimento multifacetado da juventude moçambicana.

## 2. BENEFICIÁRIOS

À luz do Regulamento do Prémio Jovem Criativo, no seu Artigo 4, são beneficiados jovens moçambicanos, dos 15 aos 35 anos.

## 3. ÁREAS A PREMIAR

O concurso premeia as seguintes áreas:

- a. **Empreendedorismo;**
- b. **Inovação tecnológica;**
- c. **Criação artística.**

Ademais, reunidas as condições necessárias para o efeito, podem igualmente ter lugar as seguintes distinções:

- a. **Prémio revelação;**
- b. **Menção honrosa.**

### 3.1. Especificações

**Empreendedorismo** - Jovem e/ou associação juvenil que se destaca na actividade económica empregando outros cidadãos e que mesmo enfrentando obstáculos com a sua imaginação e criatividade supera.

**Prémio Inovação Tecnológica** - Jovem e/ou associação juvenil que se destaca através do aprimoramento de um produto ou serviços por meio da criatividade na busca de soluções aos desafios impostos.

**Prémio Criação Artística** - Jovem e/ou associação juvenil que se destaca pela capacidade de desenvolver novas obras num determinado género artístico.

**Prémio Revelação** - Jovem e/ou associação juvenil promissor numa das áreas que é objecto do concurso (Empreendedorismo, Inovação Tecnológica e Criação Artística).

**Menção Honrosa** (Associativismo Juvenil, Voluntariado e Parceiros) - Entrega de um diploma de mérito e um troféu à entidade, singular ou colectiva que, tenha desenvolvido acções relevantes em benefício da juventude, no ano que antecede a realização do Concurso Prémio Jovem Criativo.

## 4. PREMIAÇÃO

Consiste no seguinte:

- i. O vencedor de cada área regulamentada recebe um valor correspondente a **29 (vinte e nove) salários mínimos, fixados para a função pública, 1 (um) computador portátil e 1 (um) certificado;** e
- ii. Igualmente pode ser reconhecido e atribuído o Prémio Revelação, correspondente a **10 (dez) salários mínimos fixados pela função pública,** ao concorrente promissor numa das áreas que são objecto do concurso.



# REGULAMENTO DO PRÉMIO JOVEM CRIATIVO

## 5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

São critérios de avaliação os seguintes :

- i. **Capacidade criativa;**
- ii. **Originalidade;**
- iii. **Qualidade;**
- iv. **Relevância social e cultural;**
- v. **Relevância económica.**

## 6. JÚRI

Em conformidade com o Regulamento do Prémio Jovem Criativo, em cada fase do concurso (distrital, provincial e nacional), deve ser nomeado um júri com idoneidade e domínio das áreas que são objecto de concurso, sendo que a nível:

- i. **Distrital** – o júri é nomeado pelo director distrital do serviço que superintende a área da juventude;
- ii. **Provincial** – o júri é nomeado pelo director provincial do serviço que superintende a área da juventude;
- iii. **Nacional** – o júri é nomeado pelo Secretário de Estado que superintende a área da juventude.

O júri de cada fase tem a obrigatoriedade de produzir um relatório com fundamentação clara sobre os concorrentes apurados, elencando igualmente os nomes e contactos dos membros de júri.

## 7. UNIVERSO DE CONCORRENTES DA VII EDIÇÃO DO PRÉMIO JOVEM CRIATIVO 2021

Está prevista a participação de 2.415 concorrentes (15 por Distrito) na fase distrital do concurso; 483 na fase provincial (3 apurados por Distrito) e 165 na fase nacional (15 apurados por Província), conforme a tabela abaixo.

## 8. CANDIDATURA E FASES DE APURAMENTO

### 8.1. Composição do *dossier* de Candidatura dos Concorrentes

- a. Cada concorrente deve submeter a sua proposta para uma das áreas do concurso;
- b. As propostas devem ser entregues em envelope fechado nos serviços distritais que superintendem a área da juventude com a seguinte inscrição: "VII Edição do Prémio Jovem Criativo";
- c. No interior do envelope deve constar:
  - i. **A ficha de candidatura,**
  - ii. **A ficha técnica,**
  - iii. **Imagens ilustrativas do objecto criado,**
  - iv. **Um vídeo de um minuto resumindo o objecto criado gravado em *flash* e disco,**
  - v. **A ficha técnica e as imagens ilustrativas e descritivas constituem objecto de avaliação.**

### 8.2. Fases de Candidatura

O Prémio Jovem Criativo compreende três fases de apuramento, nomeadamente:

- i. **Distrital.**

A Fase Distrital decorre de **03 de Maio a 12 de Julho**, devendo obedecer os seguintes momentos:

De **03 de Maio a 4 de Junho** – submissão da candidatura em envelope fechado com o preenchimento das fichas em anexo;

De **07 a 11 de Junho** – verificação das candidaturas e organização das pastas para os membros do júri;

De **05 a 09 de Julho** – Realização da cerimonia de anúncio e premiação dos apurados para a fase provincial;



# REGULAMENTO DO PRÉMIO JOVEM CRIATIVO

De **14 a 24 de Junho de 2021** – realização do apuramento para a fase provincial pelo júri nomeado para o efeito conforme o Regulamento do concurso;

De **12 de Julho** - envio de *dossiers* dos apurados dos distritos para as províncias

## i. Provincial.

A Fase Provincial irá decorrer de **12 de Julho a 9 de Agosto de 2021**, devendo obedecer os seguintes momentos:

De **12 a 16 de Julho** – Verificação dos *dossiers*, correcção dos erros e organização das pastas do júri;

De **19 a 30 de Julho** – realização do apuramento para a fase nacional pelo júri nomeado para o efeito conforme o Regulamento do concurso

De **02 a 06 de Agosto** - Realização da Gala Provincial de premiação e atribuição de certificados;

De **09 de Agosto** – envio dos *dossiers* dos vencedores para o Instituto Nacional da Juventude, IP.

## ii. Nacional.

A Fase Nacional irá decorrer de **09 de Agosto a 29 de Outubro de 2021**, obedecendo os seguintes momentos:

De **09 a 13 de Agosto** – recepção e verificação dos *dossiers* das províncias pelas comissões de trabalho a nível do Instituto Nacional da Juventude;

De **16 a 27 de Agosto** – correcção dos erros e falhas sobre os *dossiers* e organização de pastas para os membros do júri em coordenação com as províncias e distritos, caso se mostre necessário;

De **30 de Agosto a 17 de Setembro** – selecção dos vencedores da fase nacional pelo júri nomeado;

De **20 de Setembro** – envio dos resultados em envelope fechado para Sua Excelência Secretário de Estado da Juventude e Emprego; e

Dia **29 de Outubro de 2021** – Realização da Gala Nacional da VII Edição do Prémio Jovem Criativo 2021.

## 9. ENVIO DO DOSSIER AO INSTITUTO NACIONAL DA JUVENTUDE, IP

Após a realização do apuramento dos concorrentes para a fase nacional, os Serviços Provinciais da Justiça e Trabalho devem enviar para o Instituto Nacional da Juventude, os seguintes documentos:

- a. Envelope fechado de cada concorrente apurado para a fase nacional com o seguinte conteúdo:
  - i. A ficha de candidatura,
  - ii. A ficha técnica,
  - iii. Imagens ilustrativas do objecto criado,
  - iv. Um vídeo de um minuto resumindo o objecto criado gravado em *flash* e disco.
- b. Relação dos relatórios do júri de cada distrito que compõe a província;
- c. Relatório do júri provincial com clareza sobre a fundamentação para o apuramento dos concorrentes à fase nacional, com os nomes e contactos dos membros de júri.





  
Hélder Tailor





  
Hélder Tailor



SECRETARIA DE ESTADO DA JUVENTUDE E EMPREGO



**JOÃO REGO JÚNIOR**  
21 anos de idade, Vencedor da Categoria Inovação Tecnológica, pelo Distrito da Matola, Província de Maputo

VIII GALIA Prémio Jovens Criativos



SECRETARIA DE ESTADO DA JUVENTUDE E EMPREGO



**CARLOS MODA**  
23 anos de idade, Vencedor da Categoria Criação Artística, pelo Distrito da Beira, Província de Sofala

VIII GALIA Prémio Jovens Criativos



SECRETARIA DE ESTADO DA JUVENTUDE E EMPREGO



**HELDER MATSIMBE**  
31 anos de idade, Vencedor da Categoria Criação Artística, pelo Distrito de Vilankulo, Província de Inhambane

VIII GALIA Prémio Jovens Criativos



SECRETARIA DE ESTADO DA JUVENTUDE E EMPREGO



**PRIBAI ARNALDO**  
31 anos de idade, Vencedor da Categoria Criação Artística, pelo Distrito de Quelimane, Província da Zambézia

VIII GALIA Prémio Jovens Criativos



SECRETARIA DE ESTADO DA JUVENTUDE E EMPREGO



**EDSON NGUNDELO**  
26 anos de idade, Vencedor da Categoria Inovação Tecnológica, pelo Distrito municipal Kampanzo, Cidade de Maputo

VIII GALIA Prémio Jovens Criativos



SECRETARIA DE ESTADO DA JUVENTUDE E EMPREGO



**SALVADOR JASSE**  
20 anos de idade, Vencedor da Categoria Criação Artística, pelo Distrito de Gondola, Província de Manica

VIII GALIA Prémio Jovens Criativos



SECRETARIA DE ESTADO DA JUVENTUDE E EMPREGO



**LOURENÇO SABANE**  
24 anos de idade, Vencedor da Categoria Inovação Tecnológica, pelo Distrito de Balama, Província de Cabo Delgado

VIII GALIA Prémio Jovens Criativos



SECRETARIA DE ESTADO DA JUVENTUDE E EMPREGO



**ANÉLIA TAMELE**  
23 anos de idade, Vencedora da Categoria Inovação Tecnológica, pelo Distrito de Chonguena, Província de Gaza

VIII GALIA Prémio Jovens Criativos



SECRETARIA DE ESTADO DA JUVENTUDE E EMPREGO



**LEONARDO MACAMO**  
18 anos de idade, Vencedor da Categoria Inovação Tecnológica, pelo Distrito de Chokwe, Província de Gaza

VIII GALIA Prémio Jovens Criativos



SECRETARIA DE ESTADO DA JUVENTUDE E EMPREGO



**MARIZIA MAHASSA**  
23 anos de idade, Vencedora da Categoria Criação Artística, pelo Distrito de Pimba, Província de Cabo Delgado

VIII GALIA Prémio Jovens Criativos








MASSUNGULO

# MBEU YA LISSIMA MIHANDZO LE HINENE

## MISSÃO

Produção de plântulas de qualidade superior em ambiente controlado e produção de frutos frescos, maduros e saudáveis.



LORES

alidade

ência







JUVENTUDE, NOSSA AGENDA